

ప్రజాన్యామ్య రాజ్యంగ వ్యవస్థపై నమ్రకం లేని పాలకులు

ಅಬ್ರಹಾಮ್ ಲಿಂಕನ್ “ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಅನೆದಿ ಪ್ರಜಲಚೇ, ಪ್ರಜಲ ಕೊರಕು, ಪ್ರಜಲಚೇ ವಿರ್ಧಿನೆನ ಪ್ರಭುತ್ವಂ” ಅನಿ ನಿರ್ವಾಚಿಂಘಾದು. ಇದಿಗೆಟ್ಟಿನಬಂದ್ರೂ ಪ್ರಸಂಗಂಲೋ ಅಯನ ಚೇಸಿನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕಟನ. “ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಅನೆದಿ ಪ್ರಜಲಚೇ, ಪ್ರಜಲ ಕೊರಕು, ಪ್ರಜಲಚೇ ವಿರ್ಧಿನೆನ ಪ್ರಭುತ್ವಂ” ಅನೆ ಲಿಂಕನ್ ಯೊಕ್ಕ ನಿರ್ವಾಚನ, ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಯೊಕ್ಕ ಸಾರಾಂಶಾನ್ವಿತ ತೆಲಿಯಜೆ ಸ್ವಂದಿ. ಈ ನಿರ್ವಾಚನ ಪ್ರಕಾರ, ಪ್ರಭುತ್ವ ಅಧಿಕಾರಂ ಪ್ರಜಲ ನುಂಡಿ ಉತ್ಪಾದಿತಿ, ಪ್ರಜಲ ಸಂಕ್ಷೇಪಮಂ ಕೋಸಂ ಹನಿಷೇಯಾಲಿ. ಲಿಂಕನ್ ಈ ಮಾರ್ಗಲನು ಗೆಟ್ಟಿನಬಂದ್ರೋ ಜಿಗಿನ ಯುಥಂಲೋ ಅಮರವೀರುತ್ತನ ಸೈನಿಕುಲ ಜ್ಞಾಪಕಾರ್ಥಂ ಒಕ ಸಮಾವೇಶಂಲೋ ಮಾಣ್ಣಾದರು. ಈ ಪ್ರಸಂಗಂ ಅಮೆರಿಕನ್ ಚರಿತ್ರಳೋ ಒಕ ಫೆಲುರಾಯಿಗಾ ಪರಿಗಣಿತವಳಿತುಂದಿ. ಪ್ರಜಾಸ್ವಾಮ್ಯಂ ಯೊಕ್ಕ ಪ್ರಾಯುಖಿತ್ಯತ್ವ ವೈಕಿ ಚೆಬುತುಂದಿ.

ప్రజనుస్వీకరించాలను నుక్క చబుతురద. భారతదేశాన్ని సార్వభౌమ, సోషలిస్ట్, లోకిక, ప్రజాసామ్య గణ తంత్ర రాజ్యంగా ప్రకటిస్తుంది, దాని పౌరులకు న్యాయం, సమాన త్వం, స్వేచ్ఛను హామీ ఇస్తుంది, సోదరువావాన్ని ప్రోత్సహించడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. 1950 నాటి అసలు రాజ్యంగం న్యాయిశీలోని పార్శవముంట్ లైబ్రియరీ భవనంలో హీలియం నిండిన కేసులో భద్రపం చబడింది. భారత్ అని కూడా పిలువబడే భారతదేశం, రాష్ట్రాల యూనియన్. ఇది పార్శవముంటరి ప్రభుత్వ వ్యవస్థ కలిగిన సార్వభౌమ సోషలిస్ట్ లోకిక ప్రజాసామ్య గణతంత్ర రాజ్యం. రాజ్యంగం సభ

1949 నవంబర్ 26న ఆమోదించి, 1950 జనవరి 26న అమల్కే వచ్చిన భారత రాజ్యంగం ప్రకారం ఈ గణతంత్రం పరిపాలించ బడుతుంది. రాజ్యంగం కొన్ని ఏకీకృత లక్ష్మాలతో సమాఖ్య నిర్వాయంలో ఉండే ప్రభుత్వమంటి ప్రభుత్వ రూపాన్ని అందిస్తుంది. యూనియన్ కార్బన్రోపాక వ్యవస్థ యొక్క రాజ్యంగ అధిపతి అర్థాత్తుడు. భారత రాజ్యంగంలోని ఆర్కిల్ 79 ప్రకారం, యూనియన్ పార్యమెంట్ కొన్నిలలో అర్థాత్తుడు, రాష్ట్రోల మండలి (రాజ్య సభ), ప్రజల సభ (లోకసభ) అని పిలువబడే రెండు సభలు ఉంటాయి. రాజ్యంగంలోని ఆర్కిల్ 74(1) ప్రకారం ప్రధానమంత్రి అధిపతిగా ఒక మంత్రి మండలి ఉంటుంది, రాష్ట్రపతికి సహయం చేయానికి, సలహ ఆప్యదానికి, ఆయన సలహ మేరకు తన వీచితమైన సామానాలను ప్రాప్తించడానికి.

విధులను నిర్విష్టారు. నిజమైన కార్యనిర్వాహక అధికారం ప్రథాన మంత్రి అధిపతిగా ఉన్న మంత్రి మండలిలో ఉంటుంది.

2. పాలకుల పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థను. రాజ్యాంగ నిర్వాతకు పాలకు ల మీద నమ్మకం లేనందున ప్రజా విశ్రేష్ఠ పాలనను ప్రజలు చిదిమి వేసి అనుకూల యంత్రాంగాన్ని నిర్మించుకుంటారని దాక్ష ర్ బి.ఆర్ అంబెచ్చర్ చేసిన హెచ్చరిక సొకారమయ్యోర్జెంటో దూరంలో లేదు. రాజ్యాంగం మీద ప్రమాణం చేసి అధికారానికి వస్తున్న పాలకులే రాజ్యాంగాన్ని నిర్వహించండి చేసి ప్రజలను అవమానించి ప్రజా పాలన మీద అసహనం వ్యక్తం చేస్తున్న కారణంగా లేకపోగా చట్ట సభల్లో మాత్రం పెట్టుకొని 56% ఉన్నటుపంట ప్రకారంగా రిజిస్టర్డ్ సోకార్యాన్ని కావాలని డిమాండ్ చేస్తూ దేవశ న్యాయబద్ధవైన డిమాండ్ ను కేంద్ర ప్రభుత్వం అంగీకరించడం పాలకుల పరిస్థితి ఎలా ఉంటుంది గా తప్పినవ్యుదు ప్రజల ఆకాంగా గా రాజ్యాంగము బ్రహ్మ పట్టి

ఎతో గొప్పగా రచించుకున్న రాజ్యాంగం అమలు లోపబోయిష్టంగా మరాదం ప్రజల ఆశలు ఆకాంక్షలు నామమాత్రం కావడం అలోచించ తగినది రాజ్యాంగ ఆమోద దినోత్సవం సందర్భంగా. 2 సంవత్సరముల 11 నెలల 18 రోజులపాటు దేశ దేశాల రాజ్యాంగాలను పరిశీలించి భారత ప్రజ్ఞానికం యొక్క ఆకాంక్షలకు అనుగుణంగా 395 ప్రకరణములు 8 పెద్దులు 22 భాగాలతో రాజ్యాంగ రం ఐన్వోలోనికి వస్తే వేరు అనేక రాజ్యాంగ పాతరఖా తర్వాత కర్తవ్యాన్ని సామాజిక ధర్మాన్ని అన్వయితీగా ఉంటుంది కనీచి కూడా విస్మరించకుండా పాలకు సందర్భం అనేక అంతాలను రాజ్యాంగాన్ని కొనుసాగిస్తున్నటువా మైనటుపంటి పెత్తుందారి పెట్టుబడ్డి బీన అవసరం ఎంతగానో కీ

ଗଠ ଶୁମଳାଙ୍କରଣ ହସ୍ତ ନାନୀ ଅନିକ ରାଜ୍ୟରେ ଏବଂ ପରିଚାଳନା
448 ପ୍ରକରଣମୁଲୁ 25 ଭାଗାଲୁ 12 ପେଟ୍ରୋଲିଟ୍ ଏବଂ ପିଣ୍ଡିତ
ରୂପାଣ୍ଵି ସଂତରିଂଥକୁରୁପୁଣ୍ଟିକୀ ରାଜ୍ୟରେ ଆମ୍ରାଦିନ ପ୊ବାନ୍ତି 78
ସଂପର୍କରାଳ ତର୍ଫାତ କୁଦା ରାଜ୍ୟରୀଣାଣ୍ଵି ପରିରକ୍ଷିକିମୁକ୍ତେହାନିକି
ଦେଖାଯୁପ୍ରତିକାଳେ ଏହି ଏହି ବୀରୀ ମୈନାରିଛି ପରାଳ ତେ ପାଟୁ
ଅଭିନନ୍ଦକୁ ଗୁରୈନଟୁବନ୍ତି ପ୍ରଜାନୀକଂ ଗୋଟିଏ ନିନଦିନଚଦଂ
ଅଂଦୋଳନ କଲିଗିଥିବେ ଏହିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ରାଜ୍ୟରେ ବକ୍ତ୍ଵାନୀମୁକ୍ତି
ଅ ଚର୍ଚାନ୍ତି ଆମ୍ରାଦିନିକି ତରନୁ ଗୁଣାଂଗା ଜନ ରଂଜକ ପାଲନ ସାଗି
ଦେଖି ବନ୍ଦିଲ ଭାଧ୍ୟତରୁ ବିଷ୍ଣୁ ରିଂଚି, ପ୍ରଜଲନୁ ପନ୍ଥିନିବିରି
ବାନିନିଲାଙ୍କା ମାର୍ବି ରାଜ୍ୟରେ ପଟ୍ଟ ଅନ୍ତର୍ମାନ ବୃକ୍ଷକଂ ଚେନେ ଦୁଃ୍ଖିତି
କି ପେଟାରୁକୁ ବିରାମକାରୀ ରୂପରକ୍ଷାକୁ ଏହାଦିକରଣାବୀରି

నిత్యబ్ర రాత్రి ఆవింగనం	అద్భుతమవతాము. మన మాటల ప్రతిధ్వనులు మాత్రమే గాలిలో మిగిలి.	నక్కలై మధ్య తేలుతాయి. మన అముగుల గుర్తులు జసుకలో చెరిపేయబడి, కాలం అనే అల.
--------------------------------	--	---

A black and white illustration showing an open book lying flat on a surface. The book is propped up by four classical columns (fluted) at its corners. The background is a textured, light-colored surface.

ఆ అగ్నిశివాని మరువు

స్నేహ శీలి, ధీర వనిత, ప్రముఖ
కవయిత్రి, ప్రజా గాయని, అనిశేష
రజితకు నివాళ

లంగాపురము

తెలుగు సాహిత్య లోకంలో ఒక ధిక్కార స్వరం ముగటోయింది. ప్రముఖ కవయాత్రి, ప్రజా గాయని, రచయిత్రి అనిశేషీ రజిత గుండపోటు తో ఆగట్టే 11, 2025న వరంగల్లలో మనులను శాశ్వతంగా విధిచిపోయారు. ఆమె లేని లోటు కేవలం ఒక వ్యక్తి నష్టం మాత్రమే కాదు, తెలంగాణ సాహిత్యం, ఉద్యమాలకు, ప్రైవాద భావనలకు తీరిని లోటు. రజిత జీవితం ఒక స్వాళ్తి దాయకం. శ్రమజీవుల పక్కన నిలిచి, అణిచివేతలకు వ్యతిరేకంగా కలం వట్టిన యోధురాలు. ఆమె రచనలు సామాజిక అనమా నతలను ఎధిరిస్తూ, ప్రశ్నిస్తూ, మానవత్వాన్ని ప్రకటిస్తాయి.

జన్మించారు. విద్యార్థి దశ నుంచే ఆకాశవాణి ద్వారా తెలంగాణ ఉద్యమ సంఘర్షణలు, కన్నెడ్కనాలు, దాశరథి, ఆరుద్ర వంటి మహానీయుల ఉపన్యాసాలకు ఆక్రిష్టులయ్యారు. 1969లో తొమ్మిదో తరగతి చదువుతుండగానే తెలంగాణ తొలి దశ ఉద్యమంలో పాల్గొన్నారు. మరి ఉద్యమంలో ప్రాఫెనర్ జయశంకర్ ప్రోత్సాహంతో బహిరంగ నభల్లో ప్రసంగాలు చేసి, ప్రజలను ఉద్యమం వైపు మళ్ళించారు. ఈ అనుభవాలు ఆమె రచనల్లో ప్రతిబింబిస్తాయి. 1973లో ఇంటలు చదువుతున్నప్పుడు ‘శైతన్యం పడగతింద’ అనే తొలి రచనతో సాహిత్య విమర్శకుల ప్రశంసనల అందువున్నారు. ఆమె జీవితం ఉద్యమం మరియు సాహిత్యం మర్యాద సమస్యలుంతో సాగింది. ఒక చేతో ఉద్యమ జెండా, మరో చేతో కవిత్వ పతాక చేపట్టింది.

అనిశ్చి రజిత రచనలు సామాజిక యథార్థాలను స్పృశిస్తాయి. ‘గులాబీలు జ్ఞానిస్తున్నాయి’ ఉద్యప అనుభవాల నుంచి జ్ఞానించింది. అందులో తెలంగాణ ప్రజల ఆకాంక్షలు ప్రతిధ్వనిస్తాయి. ‘నేనో నల్లమబ్బునపుత్తా’ స్త్రీవాద ఉద్యమ ప్రభావంతో రూపుద్దిశ్యకుండి. మహిళల అంచచివేతలను విమర్శిస్తుంది. ‘చెమట చెట్టు’, ‘బీ లచ్చువు’, ‘ఉసరు’, ‘గోరంట దీపాలు’, ‘దుస్థల్తి’, ‘అనగనగా కాలం పుట్టి బంధం’, ‘నష్టే ఓ నష్టే’, ‘మార్కెట్ స్టోర్ క్రీమలు’, ‘నిర్వయాకాశం కింద’ వంటి సంపటాలు ఆమె సాహిత్య పిలొసను చాటుతాయి. శైల్పకూల సంపటి, ఆచార్య పాకాల యశేదా దెశిష్టై మోనాగ్రా కూడా రాశారు. మొత్తం 500కి పైగా కవితలు, 100కి పైగా వ్యాపాలు, 30కి పైగా పాటల రచించారు. ఆమె సాహిత్యం కేవలం కళాత్మకం కాదు, సామాజిక మార్పుకు సాధనం. స్త్రీవాదం, దళిత ఉద్యమాలు, తెలంగాణ గొంతుకలు అమె రచనల్లో మిత్తితమవుతాయి. ఉరావరణకు, ‘నీను నీను వదులుకున్న రోజు’ కవితలో ఆమె ఇలా అంచారూ: “నీను నీవు వదులుకోని రోజు/ ఎవరి ప్రేమించలేవు/ బిక్కితను శంపాగనే మిగిలిపోతావు”. ఇది వ్యక్తిగత స్వేచ్ఛ మరియు ప్రేమ మధ్య సంబంధాన్ని విశ్లేషిస్తుంది, మానవత్వాన్ని పూర్ణయానికి దగ్గర చేస్తుంది.

ఆమె వ్యక్తిత్వం స్పృహశాలి, సాదాసేదా. ప్రజాస్పాదిక రచయితుల వేదిక (ప్రపనే) జాతీయ అధ్యక్షురాలిగా, సాహిత్య సమావేశాల్లో ఆమె మాటలు యువ రచయితలను ప్రేరిషిస్తాయి. అంచ సాహిత్యం పుట్టి బంధం లాంచిండి - సమాజం పట్ల ఖాధ్యావంతం. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నుండి అనేక అవార్డులు అందుకున్నారు: 2014లో తెలుగు వివ్రాధియలుం ప్రతిభా పరసారం, 2016ల అలిశ్చి ప్రభావం ప్రభుత్వం, సాదాసేదా. ప్రజాస్పాదిక రచయితుల వేదిక (ప్రపనే) జాతీయ అధ్యక్షురాలిగా, సాహిత్య సమావేశాల్లో ఆమె మాటలు యువ రచయితలను ప్రేరిషిస్తాయి. అంచ సాహిత్యం పుట్టి బంధం లాంచిండి - సమాజం పట్ల ఖాధ్యావంతం. కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల నుండి అనేక అవార్డులు అందుకున్నారు: 2014లో తెలుగు వివ్రాధియలుం ప్రతిభా పరసారం, 2016ల అలిశ్చి ప్రభావం ప్రభుత్వం. ఆమె రచనల్లో స్త్రీవాదం ప్రబలంగా కనిపిస్తుంది. ‘ధికారం’ కవితలు “ఇక నీ ఆటలు సాగనివ్వం/ నీ తోకను ముదువుకుంబే/ నీ పీకును వధ్యశిలపై పెట్టు/ నరకతాని సిద్ధంగా ఉన్నాను/ ఇబ్బడార్! మృగాదిపత్మమ్” ఇది పురుషాదిక్షతుంది ధికారం, స్త్రీల ప్రకటిస్తుంది. ఆమె సాహిత్యం మానవత్వాన్ని ఉప్పిపుం చేస్తుంది - వీడితుల పక్కాన నిలిచి, సమానత్వాన్ని సేసించి పోరుడుతుంది.

రజిత మానవత్వం ఆమె చర్చల్లో ప్రతిభలిస్తుంది. గతేడాది శరీర దానం అంగికరించి, మరణానంతర నేత్రదానం చేసి, భౌతికకాయాన్ని కాకతీయ మెడిల్ కాలేజీకి అప్పించారు. ఇది ఆమె సదాశయానిని నిద్రనం. ఆమె రచనలు కేవలం పదాలు కావు, జీవిత దగ్గరనం. ‘అభిరి మగాడు’లో: “మీవ ఊర్కోము, మనుస్కాతులు అగ్నికీలల్లో కలాము.. కడంతొక్కుత్తాం” / “ఈ యుద్ధంలో సమిధలై/ అభిమూగాల్గా.. నిలుస్తోరో.. మీ ఇష్టాం! / అడవాళ్లు పువ్వలే కాదు... అగ్నిభిలని మరువకంి!” ఇది ప్రీతిలను అగ్నిభిలుగా చిత్తికరిస్తూ, మార్పుత పిలువునిస్తుంది. ఆమె సాహిత్యం సమకాలీన సమస్యలను స్పృశిస్తుంది. లింగ అసమానతలు, వర్గ భేదాలు, పర్యావరణం వంటిని.

రజిత సాహిత్యం ప్రజా పక్కాతమే. ఆమె కవిత్వం కాకి బంగారం కాదు, అది జీవితాన్ని మారుత ఆయధం. స్త్రీవాద ఉద్యమంలో ఆమె రచనలు మహిళల తైత్తిన్యాన్ని పెంచాయి. మానవత్వ దృష్టిపు జన్మించారు.

“నన్న గుప్పిట బంధించాలని చూడకు / అద్భుతరూపంలో ఉన్న అనంతమయిని/ పుష్టవికాసానికాదు/ విశ్వప్రకశయన్నే చూస్తావు”. ఇది ప్రీతిని అనంతంగా చూపిస్తుంది. అనిశైల్పి రజిత మరణం తెలుగు సాహితీలోకాన్ని దుఃఖసాగరంలో ముంచింది. ఆమె రచనలు భవిష్యత్త తరాలకు మార్గదర్శకాలు. ఆమె ఆత్మకు శాంతి చేకూరాలని ప్రార్థిస్తూ, కుటుంబానికి, బంధు, మిత్రులకు, సాహితి అభిమానులకు నా ప్రగాఢ సొనభూతి తెలుపుతున్నాను. రజిత లాంటి యోదురాళ్ళ మనకు నిరంతర స్వార్గానిలుపూరు.



ଦାକ୍ତର ରକ୍ତିର୍ଦ୍ଦି ଅଧିର୍ଦ୍ଦି
କାକତୀଯ ପିତ୍ତପିଦ୍ମାଲ୍ୟଂ

ఒకరిని ఒకరు గుర్తించుకుని
నిశ్చయింగా
కొగిలించుకుంటాయి.
అప్పుడు -

బక కలలాగా మారిపోతుంది
-బాలాజీ పౌతు
81792838

దాక్ష్ కోలాహలం
రాము కిశోర్
9840000400

బుద్ధుడు ప్రాథమిక మార్గం, స్వచ్ఛం వాదాలు

పోతులూరి వీర బ్రహ్మం కూడా కాలజ్ఞానం చెప్పాడు. ఆమ్ స్టర్ డామన్ కూడా చెప్పాడు. వాల్ తర్వాత కూడా ప్రపంచం ముందుకు నిధిచింది. కత్తల కాలంలో ఊహించారు కనక కల్పి అనే దశావశరంను గుర్తం, కళ్తిం చెప్పారు. ఇట్లా మనిషికోర్తిరు చెప్పారు. అట్లా మార్పుకు ముందు ఎందరో వచ్చారు పోయారు. మార్పు తర్వాత కూడా ఎందరో వచ్చారు. పోయారు. మల్లా కొత్తగా కొత్త తరం వచ్చి కొత్త ఊహాలు చేస్తుంది. మార్పు మార్పుజం కూడా సవాలక్ష భావాల్లో ఒకబటీ! బొద్దమే ఆభరు అనుకున్నారు! ఆక్కడికి అగిందా? మార్పుజం, అదే ఆభరు అంటే ఆగుతుందా? భవిష్యత్తులో నాలాగ ఇంకా ఎందరో పుడుతారు. వస్తారు. పోతారు. మార్పుజం శాశ్వతం కాదు. ఏదీ శాశ్వతం కాదు. శాశ్వతమన్నది ఏదీ శాశ్వతంగా నిలిచి పోయేదు. నిలిచి పోదు. అంతా మార్పుతుంది. మార్పు నిరంతరమైనది. నిరంతర చలనమే దాని స్వభావం. మార్పు మార్పుజం నిరంతర చలనం, మార్పులగురించి మాటల్డాడి సప్తాలీకీ సోపాలిజం, కమ్యూనిజిం తిరుగలేని మార్పు లేని సత్యాలుమతాయని, అవ్యాలని ఊహించారు. ఆశ పడ్డారు. అది వారి ఆదర్శ వాడం. అంతిమ సత్య అదే పోరాటం కూడా మేం చెప్పినట్టే చేయాలి అన్నారు. తద్వారా మార్పుజం మార్పులేని ఒక మ్యాగ్ ఫిస్టింగ్గా మార్పియో కొనసాగుతస్తుది అందువల్లనే ఏ కొత్తిది వచ్చియా భయపడి అభ్యర్థకు లోసై వ్యతిరేకిస్తారు. ప్రజలు ముందుకు పోయి తాము వెక బడిచాము, తమ వెనకున్న జారుకున్నారు అని గమనించి అపుడు వాటిని కులుపుకునే పని మొదలు పెడుతారు. అప్పటికి అవి స్వప్తంత ఉద్యోగాలతో స్నాతంత సూతన నాయకత్వంతో ముందుకు సాహుతుంటారు. వారి నాయకత్వంలో పని చేసే బదులు మా నాయకత్వంలో కలిసి పని తేయింది అని పిలుపు నిస్తారు. కల వ్యవస్థ, పురుషాధివుత్య పిత్తుస్వామిక వ్యవస్థ అంతర్వత వలసాధివుత్యం మొదలైన సమస్యలో వెనకబడి పోయి కేడక్ ను, ప్రశాంతసు కోలోయ్ యొ కేడక్ లేని లీడస్టగా విగ్రహాలగా మిగిలి పోతూ వచ్చారు. నాలగా పేదరికం నుండి కప్పులుపడి ఎదిగిన ప్రోఫ్సెన్ అంటే నాకు ఇష్టం. పేదలు, కార్బికులు ప్రోఫ్సెన్ ను మా వాడు అని ప్రకటిస్తే పేదల నాయకత్వం నిలబడు తుంది. మార్పు రావాలా? ప్రోఫ్సెన్ కావాలా అంటే మార్పు వైపు మద్దతు ఇస్తే అనుభవంతో కాకుంజా పుస్తకాలు వచ్చి ఎదిగిన అగ్రకుల నాయకత్వమే ఎదుగుతుంది. చదువుకున్న విద్యావంతుల మాటలు ఆకర్ష నీయంగా ఉంహాయి. కష్టచీవుల నుంచి వచ్చిన వారి మాటలు కొందరికి మొదలుగా వుండవచ్చు. అలా నాకు ప్రోఫ్సెన్ అంటే ఇష్టం. పైగా ఆయన శాంతియత ఉద్యమం వైపు బలహీనత వుంది. ఎవరి అంటాడు తెలుగు సాహిత్యం నమస్కారంతో గౌరవించి చేసులో పల్లి కాయలు అడిగి కీసుకుంటే పరస్పర మార్పు ఎవరి నుంచి విమర్శించి కించ పరిచే ఇప్పటికే కొనసాగుతున్న అనమానటల సమస్య, అణిచి వేత, అంతర్వత వారాని తెట్టి తెట్టి పూర్వ నాయకత్వంతో ముందు కాలానికి ప్రజలు ముందు మొదట కృషి చేసిన వాళ్లానేడయు జరిగినట్టు నాయకత్వంలో వచ్చి పాప పాప పశ్చ వాచులకు కొనసాగుతున్నది. ఇలా కలుపుకుంటూ సాగిన అతలకుల బొం గా ఎ మార్పుకు చాలా చిన్న చేయడంతో అంతర్జాతీయ ఒకరు మార్పుస్వలయ్యా స్వేచ్ఛ సమానత్వం స్వీకార దేశంలో రాం మనోహర మయ్యే, మొదలైన వారి ప్రోఫ్సెన్ కు వరిత్రిలో ప్రచీలికలైంది. మార్పు లీ అనుకుంటాను. ప్రోఫ్సెన్ స్వాహించాడు. ఆర్డిక వెత్తు పొర్చుమంటులు సభ్యుడయా స్వేచ్ఛ సమాజం, వ్యక్తి వాడ అరాచక వారం ,

రినుంచి తీసుకుంటారో వారిని క్షమించడం కష్టం అతీవేత్త చలం. కృతజ్ఞత చూపలేనపుడు , గురువుని ముందుకు పోతే ఈ సమస్య ఉత్సవం కాదు. పల్లి అడగుకుండా పీక్కొని తింటే దొంగతనం అంటారు. గౌరవం.

(1) తీసుకున్నాడో వారందిని గౌరవించే బదులు వచి చేశాడు. ఈ స్వభావం మార్చిస్తు డి ఎవ్పలో ఉధారించి ఉండుని. కుల సమస్య, దళిత సమస్య, ప్రాంతీయ ప్రీతి పురుషుల అసమానతల సమస్య , వారి పీడన వలసాదివర్షం వంటి వాటిని మొదట లేవ నెత్తిన పక్కం చేయ బోతారు. ఆ ఉద్యమాలు నూతన కు సాగి బలమైన శక్తిగా ఎదుగుతాయి. కొంత మండల పోయి తామే వెనకబడి పోయానని గుర్తించారు రిని అవుడైనా గౌరవించకుండా అకస్యాత్మగూ తమకే చెప్పుకుంటారు. వారితో కలిసి పనిచేసే బదులు తమ విచేయమంటారు.

ఈ స్వభావం మార్పు సుండి అంటు వ్యాఖిలా అనేకుల సిద్ధాంతాలను, పూజహం ఎత్తుగడలను మహా నది ప్రవాహం / అంతర్జాతీయ భూయంకు, / మగుతూ వస్తువున్నది. పేదల సుండి ఎదిగిన వారంటే చూపు. ఈనసంింపు. ప్రోధాన్ సు విమర్శించి దూరం యు సోషలిస్టు క్యాపు రెండగూ చీలి పోయింది. మారుకరు క్రొంచి సోషలిస్టులుయ్యారు.

భార్యత్వం అనే భావం క్రొంచి సోషలిస్టులిది. భారత రీలోహియా, జయ ప్రకాం నారాయణ్, మధులి ప్రోధాన్, సోషలిస్టుల క్రమానికి చెందిన వారు. నధాస్యత తగ్గించడం వల్ల సోషలిస్టు చిబిరమే నీ ఇగ్రోయిస్ట్ బలమైనతే ఇందుక ప్రధాన కారణం ఒక సోషలిస్టు, తర్వావేత్త. పరస్పర తత్త్వ శాస్త్రం . 1848 ప్రాస్సు విషాపం తర్వాత ఒప్రోధాన్ ఫ్రింవ్ రూపు. . తనను తాను సుఖ్యు వాడిగా పేర్కొన్నాడు. దీనిని వ్యక్తి సామాజిక అరావక లాడం అని పిలిచారు.

ప్రోధాన్ తో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు ప్రారంభించి ఇద్దరూ ఒకరిలొకరు ప్రభావితం చేసేనుకున్నా గుమ్మణపుడు ప్రోస్పు చేరి ప్రోధాన్ సు కలుసుకు కాంట్రడిక్షన్ అనేవిపుయాన్ని ప్రోధాన్ ఫిలాసఫీ దానికి మార్పు సౌమ్యంగా కన భావాలను . శీర్షికతో “ది పావర్టీ అఫ ఫిలాసఫీ ” రానే ముగిసింది. ఈ వివాదం అంతర్జాతీయ వర్ధించ ఆరాచక వారం మరియు మార్చిజం మధ్య మారింది. ప్రోధాన్ కార్బిక్ మందభు, సహా ప్రశ్నిత త్రైతు ప్రయువేటు యాజమాన్యం శాపద్ధతిలో సాధించ వచ్చని భావించాడు. వట్టి లే ఏర్పాటు చేయాలని భావించాడు. ప్రోధాన్ కు కవ్యాపన్ భిజు మీద తల్లి కాలేజీలో చేర్చించి అతను అవమానాలు తిరస్కరాలు ఎదురుచుపచు ! 1827లో ప్రింటింగ్ ప్రెస్ లో అప్రాపి సంవత్సరం అతని సూబ్ర్ మేల్ ఆంటోనిస్ చెందిన వైసోన్ కాలో చేరాడు. మతపరమైన ప్రశ్నించడం ప్రారంభించాడు. చివరకు క్రిస్తు ఏమిటి పుస్తకంలో తన మత పరమైన ప్రయు నియో క్రీయియనిజంగా ముగిసిందన్నాడు. ప్రొరీడర్ గా ఎదిగాడు. 1829 నాటికి మతం కం పెంచుకున్నాడు. చార్లెస్ ఫోరియర్ తో పరిచయపుస్తకం ముద్రణ కోసం వస్తే ఆ పుస్తకం ప్రొధాన్. అతని పుస్తకం, అతనితో వర్షులు ఇలా ప్రాక్షికల్ జీవితం సుండి అధ్యయనం ఆ అవగాహన.. పెరగడంలో గుస్టావ్ ఫాలోట్, ప్రొంచ్ సాహిత్యం చదివాడు. సెప్పెంబర్ కంపోజిటర్గా స్టర్ఫికేట్ పొందాడు. ఆతరవు గం పేదరికం. ఫాలోట్ అర్థకాస్తును అధ్యయనం ప్రాస్సుకు వస్తే ఆర్థిక సాయం చేసాడు. సప్పొతుడుయ్యాడు. ఫాలోట్ కలుఱాతే చని పొవాపారం విఫలమయ్యాక పండిత కార్యక్రమ కున్నాడు.

లా చెప్పిన ప్రోథాన్నసు అరాచక వాడం అని కావాలిని తప్పుడు అస్తుయంల్ని చితక బాది చివరకు మార్పు అదే స్నేకరించి దాన్ని కొత్త పదాల్లో రాజ్యాంగమంగా అదృశ్యమవుతుంది అన్నాడు. ఎడం చెయ్యి తీసి పుర్త చెయ్యి పెట్టాలన్నట్టు! ఇలా మాటల గారడీ తో చదువుకున్న వాల్లు బురిదీ కొట్టిసార్తా ప్రోథాన్ బుద్ధుడికి సమీపంగా వచ్చాడు. మార్పు రాజ్యాంగము అంగికరించి కమమ్మానిజింలో అదృశ్యమవుతుంది అని వాయిదా వేసాడు. అనుకుంటే మార్పు ఈ క్షణం ఇవ్వడే మొదలు కావాలి అంటాడు జిడ్చు కృష్ణ మార్తి. రాజ్యాంగాలు ప్రజాస్మామీకరణను ఆద్యీకరించాయి. అలా రాజ్యం ప్రజల సమ్మతికి లోబిహి కొనసాగే తమం మొదలైంది. ఇది బుద్ధుడు, ప్రోథాన్, జిడ్చు కృష్ణ మార్తి, బెట్రాండ్ రసెల్, అంబెద్కర్, ఆశించిన తమం. దీనిని ఈ నాటికి అంగికరించకుండా రాజ్యాంగాన్ని వెనకటి లా అణివిచేత సాధనమనే తప్ప అభిమృద్ధి, సంకేరంకు ప్రధాన సౌభద్రం అంగికరించుకొనిపుఱుటారు.



— Dr. B.R. Ambedkar

సుమారు కొన్ని వ్యక్తిలు ప్రాణికి అందుల్లో ఉన్న వ్యక్తిగతికి ఆశిషించాలి.

