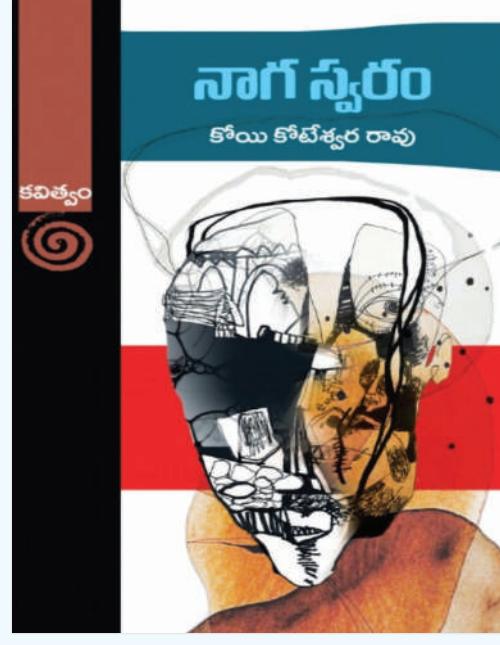


దత్త సామాజిక సాహితీ స్వరం”నాగస్వరం”



ప్రపం నాదాలైన్ని ప్రతిర్థనించినా/ ఆదిమ స్వరం నాదే/ నాగజాతి రక్త సంతకాన్ని నేను/భఘు వధ బాటుసారిచి నేను/సత్య జోతీ 'కిరణాన్నినేను 'భీమ' ప్రాకార్పి/నాది నాగస్వరం" ఇది ముగింపు కాదు అరంభం. కోట్లు కోటీశ్వరరావు రచించిన "సాగ స్వరం" దళిత ఉడ్యమానికి ఒక సాహస గీతం, సామాజిక న్యాయానికి ఒక సాహిత్య ఆయుధం. ఈ కవితాసంపుటిలో దళితుల మూలాలను, వారి సంఘర్షణలను, ప్రతిఫలనలను ఒక ప్రత్యేకమైన శైలిలో కవిత్వప్రికించారు కవి. పేదిరికం, కుల వివక్షతల మధ్య నుండి విద్యాసాధన ద్వారా మేల్లొన్న ఒక కవి యొక్క వేదనకు అక్కర రూపం నాగస్వరం. కోటీశ్వరరావు ఒక వ్యవసాయ కూతి కుటుంబం నుండి బియటపడి, సామాజిక అడ్డంకులను ఎవరొంగటూ, సాహిత్యం ద్వారా దళిత శైలాన్యానికి ఒకసూర్యదయంగా మారిన కథనం ఇక్కడ ప్రతిధ్వనిస్తుంది. రచయిత తన బాల్యాన్ని వ్యవసాయ కూలిగా గడిపినా, పేదిరికం మరియు కుల అళచివేతల మధ్య నుండి విద్య ద్వారా స్వయంగా మరియు సమాజాన్ని మాచ్చే ప్రయాణానికి నాగస్వరం ప్రతీక సాంప్రదాయికంగా మంగళకరమైన సంగీతాన్ని కోచే నాగస్వరం ఇక్కడ దళితుల స్వరానికి ప్రతీక. కోటీశ్వరరావు రచనా శైలి ప్రగతిశీల, కవిత్వంతో కూడిన సాహిత్యం. దళిత అనుభవాలను

సహితంగా తీవుకువస్తుదు.దళిత జీవితంలోని రోజువారి అణిచివేతలను తెలుగు సాహిత్యంలో దళిత వాస్తవికతను ఇంత తీవ్రంగా ముదిషిని రచనలు అరుదు. ఇది భారతీయ సమాజంలోని కుల వ్యవస్థపై ఒక విషయము. రచయిత కోయి కోటీశ్వరరావు తన సాహిత్యంతో దళిత మూలాలను గర్వంగా భావించడం, వారి హక్కులకోసం పోరాటం ఇక్కడ నేపథ్య సందేశం. ఇది సాహిత్యం మరియు సామాజిక ఉద్యమాల మధ్య సంబంధాన్ని నెక్కిచేస్తే ఒక సాహసర్పయత్వం. “సాగుస్వరం” ఒక కవితా సంపుటి మాత్రమే కాదు. ఒక సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం. కోయి కోటీశ్వరరావు దళితుల మనవులైని, వారి స్వజనాత్మక శక్తిని ప్రపంచానికి చూసించాడు. కుల వివక్షను “సాగుస్వరం” ధ్వనితో ధ్వనింసం చేయాలనే ఆకాంక్షలో కవిత్వానికి ప్రాణం పోసి తెలుగు సాహిత్యంలో దళిత వాస్తవికతకు దారి చూపాడు. వేదంలో ఏముందో తెలియదు గానీ/మా అయ్య స్వేదం లోనే స్పృజీ జీవం ఉంది”.అనే వాక్యాలు ప్రాచీన గ్రంథాలపై సహాలుగా నిలుస్తాయి. ఇక్కడ శ్రమ, పొలం, మణి, సామాన్య జీవితం త్రపుక జీవితంలోని వేదాంతాన్ని చూశాడు రచయిత. రాముడి పాదాలు కంటే, సామాన్యడైన తరంగి పాదాలు మణిని పరమా స్వంగా మార్చడం అనేది శ్రమజీవుల మణిమను ప్రతిభింబిస్తుంది. దైవం గుడిలో కాదు, పంట పొలాలలో ఇళ్లలోని అన్వయాత్మలో ఉందిని కవి స్పష్టం చేశారు. సామాజిక వైరుద్యాల పై తీవ్ర విషయ చేస్తూ కవితలోని కొన్ని పంక్తులు సమకాలీన సామాజిక వ్యవస్థపై కలంకత్తిని జిలించారు. కులవ్యవస్థ యొక్క అనమ్మకరమైన తీర్మాని తీవ్రమైన విషయ చేశారు. మన సాంకేతిక పరిజ్ఞానం/ చంద్రుని మీద రహస్యాలను శోధస్తుంటే/మన సంస్కారం మాత్రం/ఇంకా కులం మరాన్ని వానన చూస్తుంది. నేటి సాంకేతిక యుగంలో కూడా మనిషి కులము యొక్క ఆశ్చర్యాన్ని పదలకొపటం ఎంతటి అమానుశ్రమం అర్థమయ్యేలాగా చెప్పారు.”ఆడతనమే ఆగర్చ శత్రువు/ అత్యాచారం జరగిని చోటు భూస్థలం అంతా దొరకడు”అని స్థ్రీలపై అత్యాచారాలు, లింగ అనమ్మానుతలను ఘాటకంగా బిప్పుతుం చేశారు. కాళ్ల చేతులు సరకబడిన/కారం చేశు నుమైతే/గుండె పగిలిన చుండారుని నేను/ దళిత మాత కనుహొమ్మల్ని/ విడదీనే కుంకమ చెట్టుని/ కూకటి వేళలో పేగులుదాం”/ కుల అధిపత్య వ్యవస్థకు వ్యతిరేకంగా దళిత ప్రతిమిటునను చిత్రించారు,కవి కోయి కోటీశ్వరరావు. బలాదూరుగా ఎక్కడక్కో తిరిగి నీటి ప్రవాహం/పవిత్ర గంగాజల మవుతుంది కానీ/అమ్మ అంత ఆత్మియంగా/నేను వండిన అన్వం మాత్రం/అంఱాదిచయింది!అనే పంక్తులు పొందూ

సాంప్రదాయంలోని విష్ణురమైన పవిత్రతా భావసలను ఎల్లిత్తు చూపుతాయి. నదులు, మంత్రాలు పవిత్రమైనవి కాగా, శ్రమజీవి బహిగృహం చేస్తుంది. సమూహ పరిమళాలు ప్రసరించేటోధి ఘృత్కు బై కూర్చుని/అనమానతలు, అంతరాలు శాశ్వతం/కావు' 'కావు' 'కావు'ను/ఎలగెత్తి చాటాలనిపిస్తుంది. అని అనమానతలులై కపి వేదనను వ్యక్తపరిచారు. పూరి గడిసెలకు తల్లుగొరావపోరాలు పారాలు నూరి పోనిన కవి/సువ్వ లేకపోతే మాత్రమే ఏమైంది?/దక్క సమాజం ఒంబీమీరుని వాక్యము కఠంటు తీగు పాకుతూనే ఉంటుంది. ప్రముఖ కవి మధ్యరౌ నాగేష్ జాబి కవిత్వాన్ని యాది చేశారు.సాప్రాజ్యువాద వ్యక్తిరేత, కలిగి ఏముక్కి, లింగ సమానత్వం, మరియు శ్రమజీవుల అధివత్యం.అనే నాలుగు స్థంభాలలై నీలిచి, తెలుగు సమాజానికి ఒక ఆదర్శం ప్రపంచాన్ని ఊహిస్తుంది. కవి యొక్క "నాగస్వరం" ఒక వ్యాపారమైన స్వరం కాదు %-% ఇది.అణగారిన పర్మల అన్ని స్వరాల సమ్మితిం. ఇది చదివే వారిని ప్రశ్నించేలా చేస్తుంది."మన సంస్కారం ఇంకా కులం మలాన్ని వాసన చూస్తే, చంద్రుడికై రహస్యాలు ఎందుకు?" ఈ కవిత ఒక యధ్యగీతం. ఇది భూమికి, శ్రమకు, ప్రైకి, దళితునికి మరియు మనుషులందరిని సమర్పించబడిన చైతన్య గీతిక. నేను భీమపతాకాన్ని అంటే దాక్షాయిన్ భీమ రాము అంబేద్కర్ చైతన్య పతాకాన్ని, నాది నాగస్వరం అంతిమ దళిత సాంస్కృతిక ప్రతీక, అని కవి కోబేశ్వరరావు తన గుండెల్లోని తిరుగుబాటును ప్రకటించారు."అవమానాల నివ్విన పుకిటల పట్టిన కవిత్వం"ఈ నాగస్వరం కోటి గొంతుల స్వరమేళ అవుతండని ఆకాంక్షిస్తూ కోబేకి శక్తోచి భిన్నందనలను తెలియజేశారు. పొఫినం శిఖాముణి."పొలిమేరల ఆవలి నుండి వినిపించే పొలికెకలు"కోఱు కోబేశ్వరరావు కవిత్వంలో దుఃఖముంది. ఆగ్రహం ఉండి నిరసన ఉండి ప్రైమ ఉండి. వీటన్నిటిని వ్యక్తపరచలానికి ఎక్కువ సందర్భాలలో వ్యంగ్యాన్ని సాధనంగా ఎంచుకున్నాడని కలేకూరి ప్రసాద్ మందుమాటల్ని తెలుస్తుంది. ప్రముఖ దళిత సాహితీ విశ్లేషకులు జి.లక్ష్మినరసయి మాటలలో దాక్షర్ జాబాసాపోవ్ అంబేద్కర్ త్రాయిక్రష్ణక కవిత రూపమిచ్చిన విలాపైన పట్టకు "నాదస్వరం"అని కోఱ కోబేశ్వరరావు తాత్పీక కవిత గీతికను విపరించారు.

**పూర్వమాట వేదాణ
కవి సాహితీ విశ్లేషకులు**
9912197694



ಭಾರತ ಪ್ರಿಯಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ-ವ್ಯಾಖ್ಯಾಪ್ತಿ, ಸೂಚನೆ, ಸೀಲಣೆ

ಭಾರತದ ಆರ್ಥಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಪ್ರಸ್ತುತತ್ವ ಕೀಲಕವೈನ ಮಲುವು ತೀಸುಕುಂಟೋಂದಿ. 2024-25 ಆರ್ಥಿಕ ವರದತ್ವರಾನಿಕಿ 6.4 ಶಾತ ವ್ಯಾಧಿ ರೆಟ್ನುನು ಅಂಚನಾ ಹೇಯಡಂ ದೇಶ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿರತ್ವವನ್ನಿಂದ ಸುಖಿಸ್ತೇಂದಿ.  ನೀವೀ ಕೊನಸಾಗಿದವಾನಿಕಿ ಇಂಕಾ ವೇಗಂಗಾ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಚೇಸಿನೆಂದು ಕಾವಿಧ ರಂಗಾಲ್ಲೋ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ, ಸಮರ್ಪಣೆ ವಿಧಾನಾಲು, ಹೊಲಿಕ ವಸತುಲ ಪ್ರಜಾಶೀಲಕ್ಕು ಅವಸರಂ. ದೀನಿ ಕೋಸು ಭರ್ಯು ಲಾನು ನಿಯಂತ್ರಿಂಬಣೆಯಲ್ಲಿ, ರಾಜ ಭಾರತ ತಗ್ಗಿಂಬ ವಂ, ಪ್ರಭುತ್ವ ರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪುನರ್ಜೀವಣ, ಪ್ರೋವೆಟ್ ರಂಗಂಲ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಪೆಂಪು, ವ್ಯವ ಸಾಯ, ಪರಿಶ್ರಮ, ನೀವಾ ರಂಗಾಲ್ಲೋ ಸಂಸ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ತೀಸುಕುರಾವಣೆ ವಂಬೀ ಚರ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತೀಸುಕೋವಾಲಿ.

మారక నిల్వలను పెంచుకోవచ్చు. ప్రభుత్వ వ్యయాలు నిఖార్సుగా అవసరమైన వాటిపైనే ఉండలా నున్నా-ఆధారిత బద్దీల్ విధానాన్ని అనుసరించాలి.



శ్రవేష రంగాన్ని బలీపించం :

చిన్న మధ్య తరచు పరిశ్రమలు (ఎం.ఎస్.ఎం.ఇ - మైక్రో, స్టోర్ అండ్ మిడియం ఎంటార్ప్రైజెస్) భారతియ ఆర్థిక శ్యామలకు వెన్నెముక గా ఉన్నపుట్టికి, తగినంత పెట్టుబడులు లేక అవి స్థిరంగా ఎగదగేక పోతున్నాయి. “తల్తనిర్వర్ష భారత్ పథకం” కింద మైక్రో, చిన్న పరిశ్రమలకు రూ. 50,000 కోట్ల నిధిని కేటాయించడం ద్వారా హొలికమైన పెట్టుబడిని పెంచిన పుట్టికి, ఇంకా మరిన్ని ప్రోటోప్సుకాలు అవసరం. అదే సమ స్వంతంగా ఒక సాధ్యతానే కుటుంబికించాలి. ఇంద్రోదీం గుడు

కైలులకు నేరుగా వినియోగాదారులకు అమ్ముతునే అవకాశాలను కల్పించాలి. వ్యవసాయ రంగానికి కైలేట్ స్టోర్ బెక్కులాజీలను ప్రవేశపెట్టడం ద్వారా ఉత్పాదకత పెంచుకోవచ్చు.

పోలితొమిక రంగాన్ని మండుకు నడిపించే మూర్ఖాలు:

భారత పొరితొమిక రంగం 2024-25లో 6.2 శాతం వ్యధిని సాధిస్తుందని అంచనా వేశారు. 'మేక ఇన్ ఇండియా' కార్బూక్ మాన్చీ మరింత ప్రభావపంఠగా రూపొందించాలి. ప్రధానంగా ఇతిక్రమాన్ని, హోట ఉత్పత్తుల తయారీ పై ఎక్కువ దృష్టి పెట్టాలి. అటోమేషన్, భూక్ టైం, చివ్ డిస్ట్రీబ్యూటీంగ్, రోబో లీక్స్, క్రూటిమ మేధస్సు, వంటి సాంకేతికతల వినియోగాన్ని ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఉత్పాదకత పెంచి, నాణ్యమైన భారతీ య ఉత్పత్తులను అంతర్జాతీయంగా పోటీ చేయగలిగే స్థాయికి తీవుకెళ్లాలి.

సేవల రంగాన్ని మరింత అభివృద్ధి చేయాలి:

సేవల రంగం జి.డి.పీ లో సుమారు 54.72 శాతం వాటా కలిగి ఉంది. కానీ ఇంద్రులో మరిన్ని విస్తరణ అవకాశాలు ఉన్నాయి. ఫిలిప్పెక్, ఎవ్సెక్స్, హెల్త్‌కేర్ టూరిజిం వంటి రంగాలను మరింత వేగంగా అభివృద్ధి చేసిందుకు సరైన ప్రణాళికలు అవసరం. ఐ.టీ. (ఇస్రావేషన్ బెక్కులాజీ), బిపిఎస్ (బిజినెస్ ప్రాసెన్స్ అప్పటిసోరింగ్) రంగాలలో కొత్త పెట్టుబడులను ప్రోత్సహించడం ద్వారా ఉద్యోగావకాశాలు పెంచుకోవచ్చు. ప్రభుత్వ

పైద్య ఖర్చులు గత సంపత్తురాల్లో పెరిగినప్పటికీ, ఇంకా ప్రాథమిక ఆరోగ్య సంరక్షణ మెరుగుపరవాలి. [గ్రామీణ ప్రాంతాల్లో అధునాతన వైద్య సదుపాయాలను విస్తరించి, ఏస్ (క్యూటిము మేధస్సు) ఆధారిత వైద్య సేవలను ప్రోట్ప్లించాలి. విద్యార్థంగంలో స్కూల్లు, కాలేజీల వసతులను మెరుగుపరిచి, అత్యాధునిక సిలబ్స్, పరిశోధనకు పెద్దవీట వేయాలి.

ఉద్యోగ, మార్కిట వసతుల అలాపు:

భారతదేశంలో నిరుద్యోగిత రేటు 2023-24లో 3.2 శాతాన్నికి తగ్గింది. కానీ ఇప్పటికీ వైపుణ్యపు కొరత సమస్యగా ఉంది. ఇంజనీరింగ్, సాంచేతిక విద్యా కోర్సులను వాస్తవ అవసరాలకు అనుగుణంగా మార్చి, సరికొత్త రంగాల్లో వైపుణ్యాలను పెంచే విధానాలను అమలు చేయాలి. మార్కిట వసతుల ఖర్చులు 2024లో 8.2 శాతం పెరిగాయి. రోడ్లు, క్రైస్తలు, విమాన మార్గాల అభివృద్ధి ద్వారా వ్యాపార సౌకర్యాలను పెంచాలి. ఇలా స్టేన్ విధానాలు, భూడ సంకల్పాలో అమలు చేయాలి. వ్యవస్థల సమర్థతను పెంచే సంస్కరణలతో భారతదేశం గణియైన ఆర్థిక వృద్ధిని సాధించగలదు. దీని కోసం ఆర్థిక క్రమశిక్షణ, స్టేన్ పెట్టుబడులు, రంగాల వారిగా సమర్థత పెంపు వంటి చర్యలు తీసుకోవాల్సిన అవసరం ఉంది.

దాక్టర్.కోలూహలం రామ్ కిశోర్.
9849328496.

ప్రమాదంలో ఆదివానీల జీవించే హక్కు



వడలేదు. చివరికి పోలీస్ అధికారి నేరంలో హాతటకుడుగా ఉన్న నయామే అనేక హత్యలతో పాటు అనేక భూ ఆక్రమణాలు చేసి ప్రజల భయుపడే విఠలా ప్రశ్నాలు లిలాపట్టాయి. చంద్ర బాబు, వైవేంత్ర్, చివరికి కెనిఅర్ కూడా అతనితో అక్క మ లావాదేవీలను హక్కులోద్యమకారుల అణచివేతను కొనసాగిం చి చివరికి నయాంను కూడా బూటుకపు ఎన్కొంటర్ పేరుతో హత్యచేసింది. దీన్ని కూడా శారపహుళు సంఘం ఇది బూటుక పు ఎన్కొంటర్ అని తన నిజిన్నిర్మార్గాలో ప్రకటించింది కూడా.

అమరదు అజాం అలీ అన్నట్టగా హక్కుల కొనం ప్రాణాల్ని తృప్తిప్రాయంగా త్యాగం చేసి నిర్మిధకాన్ని కూడా జయించిన హక్కులనేతల పురుషోత్తం. మృధువైన గౌంతులను కర్మపంగా కత్తలతో తెగ్గోస్తే ప్రజల్ని నమ్ముకున్న హక్కుల ఉద్యమ కారుడు ప్రాణాన్ని ప్రజలకు అంకితం చేశాడు. ప్రపంచ బ్యాంకు ఉద్యోగి చంద్రబాబు ప్రజా వ్యక్తికి వఫకాలను వ్యక్తికిస్తూనే రాజధాని అయితే కొంత రక్షణగా ఉంటుందనే అలోచన స్నాన చలనానికి కారణమైంది. అలోచన, ఆకాంప్సుల ను నియంత్రించాడనికి శిరస్సుపై వేలాడుతున్న కత్తి ఉన్నప్పులో కి, ఛాతికి గురిపెట్టబడ్డ తుపాకీ ఉన్న ఎప్పటికి విచయం సాధించలేదు. సాపేక్షికంగా వేగంలో మార్పులు జరగవచ్చ తప్ప పయనానికి మాత్రం ప్రజలే ఊపిరి, హక్కుల ఉద్యమాలే ఉచ్చాసు, నిశ్శోషాలు.

క్రాంతుల్ని నిర్వహించి ఉంచి వంపాలనుకున్నపుడు దెస్సులు తెడిగి అడవిలోకి తీసుకెళ్ళి కాల్చి చంపడమే ఎన్కొంట ఆనవాయితిగా కొనసాగుతుంది. అందుకనే ముందుగానే ఎన్కొంటర్ సంఖ్య బయటికి వచ్చేస్తున్నది.

భారత దేశంలో చత్రీన్షఫ్ట్ రాష్ట్రం అంతర్జాగమా, కాదా అనే అనుమానం మునుపెన్నదు లేని విధంగా ఇప్పుడు బలంగా వస్తున్నది. ఎందుకంటే అక్కడి ఆదివాసులు ఈ దేశ ప్రజలా? కాదా? అనే అనుమానం అందరికి వస్తుంది. ఎందుకంటే గత రెండు దశబ్దాలుగా చత్రీన్షఫ్ట్ ఆదివాసీలై అముల కాని రాజ్యం కొనసాగిస్తున్న మారణకాండ రూపాలు మార్పుకుంటూ వస్తున్నది. ఇప్పుకింకి వేలాదిగా ఆదివాసీలు హత్యకు గురికాబడ్డారు. లక్ష్మీ నిరాపితులయ్యారు. 2005 నుండి సల్వాజుడుం పేరుతో వేలాది మంది ఆదివాసీలను రమణ్ణసింగ్ ప్రభుత్వం హత్య చేసింది. ప్రో. నందిని సుందర్, జిల్లీన్ సుదర్శక్ రెడ్డి ప్రజాసామిక బాధ్యత వలన సల్వాజుడుం రఘ్యకాబడింది. కాని అందులో పని చేసిన వారందరిని డిత్రీజి బలగాల పేరుతో కొత్త భోర్పుగా ప్రభుత్వంలో చేర్చుకొన్నారు. సల్వాజుడుం తర్వాత 2009 లో ఆపరేషన్ గ్రీన్ హంట్ ప్రకటించబడింది. దీనితో సిఆర్ఎపిఎఫ్ బలగాలతో పాటు డిత్రీజి బలగాల కూడా ఆదివాసులై దాడులు చేస్తూ హత్యకాండను కొనసాగించాయి. అందులో భాగంగానే 2012లో జరిగిన బాసగూడ హత్యకాండ, 2013 లో ఎదిసిమెట్లో కూడా ఇతరవంటి మారణకాండనే కొనసాగించారు. ఒక్కక్క ఎన్కొంటర్ ఫుటనలో 17 మంది ఆదివాసీలు మరణించారు. ఇందులో స్వాల్యమ వెతుతున్న మైనర్ బాలురు తగ్సరు ఉన్నారు. 2011 నుండి ఆపరేషన్ గ్రీన్హంట్ రెండవ దశ అమలవ్యతా వస్తుంది. ఈ కాలంలో ఆదివాసీల అక్కమ అరెస్టులు నిర్వామంగా కొనసాగాయి. సుక్క, దంతపాడ, జగీదల్హర్, రాయపర్, కైళ్ళనీ ఆదివాసీలతోనింపబడ్డాయి. అందరిపై ఉపా కేసులు నమోదు కాబడ్డాయి. చత్రీన్షఫ్ట్ ప్రత్యేక భద్రతా చట్టం కేన్ కూడా మోపటింది. 2017 నుండి ఆపరేషన్ సమాధాన్ పేరుతో డ్రోన్లతో దాడి ప్రారంభించారు. జనవరి 1, 2024 నుంచి ప్రారంభమైన ఆపరేషన్ కగార్ 6 నెలల పాప మంగ్రీ సోది నుంచి ప్రారంభమైంది. ఆమె శీశిపూర్ జిల్లా మూడ్లూం గ్రామానికి చెందిన పాప. పోలీసులు కాలులు జరిపి 6 నెలల పాపను చంపేసి ఎన్కొంటర్గా ప్రకటిస్తారు. ఇప్పుకింకి ఆపరేషన్ కగార్ పేరుతో 400 మంది ఆదివాసులను అమానుపంగా హత్య చేసి ఎన్కొంటర్గా ప్రకటిస్తున్నారు.

ప్రజాసామ్వుంలో జరుగుతున్న ఏ మారణకండడైనైనా హక్కులనంఘాలుగా నిజనిర్దారణ జరిపి ఇందులో భాద్యతపరు, దోషులెవరు అని ప్రపంచానికి తెలియజెప్పే భాద్యత దశబ్దాలుగా హక్కులు సంఘాలు భాద్యత నిర్వహిస్తున్నాయి. కానీ ఇప్పుడు పూర్తిగా ఆదివాసీల జీవించే హక్కు ఆపరేషన్ కగార్ పేరుతో ప్రమాదంలో పడి ఉన్నది.

మన హోనం నిరసనగా భావించడం లేదు. దాన్ని అంగీకారంగా మన అసమర్థతగా ప్రభుత్వాలు భావిస్తున్నాయి. మన దేశంలోనే మూలవాసులైన ఆదివాసులను అడవిలో కోట్లాది విలువైన సహజ సంపదను కాపాడుతున్న 2005 నుండి సౌయిధ మిలిల్రీ బిలగాలతో సల్వోడుం ప్రావేటు బిలగాలతో ఆదివాసుల జీవనాన్ని పూర్తిగా అతలాకుతలం చేసున్నారు. అందులో భాగంగానే ఇప్పుడు 2004 నుండి ఆపరేషన్ కగార్ హత్యాకాండ నిరంతరంగా కొనసాగిస్తుంది. ఈ ఎన్కోంట ఇప్పుడు 10 ల సంఖ్య నుండి 100ల్లోకి రేపు రేపు వందల్లో నుండి వేలల్లోకి కూడా ఈ హత్యాకాండ కొనసాగే ఆవకాశం ఉన్నందున అమరుడు ఆజాం అలీ సంస్కరణ సందర్శంగా ఆదివాసుల జీవించే హక్కును కాపాడే భాద్యతను వెతుక్కునే వాళ్ళంగా మన నిశబ్దాన్ని మనమే బద్దలు కొట్టుకుండా, ఆదివాసుల పక్కం పహిద్దాం. వాళ్ళ జీవించే హక్కు రక్షణ కోసం మనం ఉద్యమంగా కడులుదాం. ఆపరేషన్ కగార్లో భాగంగా దేశంలో ఉన్న వసరులను సామ్రాజ్యవాదులకు, బహుళజాతి కంపెనీలకు అప్పగించడం కోసం బద్దిజీవులను గొంతెత్తుండా చేయడం కోసం ఆక్రమ ఉపా నిర్వంధాలు తైళ్ళల్లో కొనసాగిస్తున్న వ్యవహ్మిక్త హత్యలను ప్రశ్నిస్తూనే ఆదివాసీలపై అమలవుతున్న అమాసుష నిర్వంధాన్ని ఎదిరించడంలో ప్రశ్నించడంలో ఆజం అలీ సంస్కరణలో భాగంగా ముందుకు రావాల్చిగా పోరహక్కుల సంఘం ప్రోదరాబాద్ జిల్లా కమిటీ ప్రజలకు, ప్రజాసామీక వాయులకు, బుద్ధి జీవులకు, విద్యార్థి మేధావులకు పిలుపునిస్తున్నాం. ఫిబ్రవరి 18, 2025న ఆజాంఅలీ సంస్కరణ సభను విజయవంతం చేయడానికి ప్రజాసామీక వాదులు, ప్రజలు ఎక్కువ సంఖ్యలో హజరై సంస్కరణ సభను విజయవంతం చేయాలని కోరుతున్నాము.



రేడియో
వీప్పువ యోధుడి లా
నదికి గతిశక్తి స్థితిశక్తి ఉన్నట్లు
నీలోను ఉండి రా
బహుజన కేతన పై
బదుగుల లోకం కోసం రా...
ఆరాచక కీచక పాలన
మనుషులను తెగలు గా మతాలు గా
విభజించి పాలించె పాలనపై
పాదం నుండి మస్తకం దాక
నిండామునిగిన తీప్రపాదంపై
ఖననం చేసిన శవాల పై
భవనాలు నిర్మించె దుర్బుతి పై
ఓ సమసమాజ సమూహం లోకి రా
ఓ మసప విలువల సమూహం లోకి రా
రావాలి అడుగుల్లో అడుగు కలుపుతూ
రావాలి చేతన తేవాలి
బద్దగీతం అలపించాలి

రేడియో
929152775



తుద్గ చదువులు నేర్చగ బద్దకమును
విడివెళ్ళ-బాగుగబుడికిన్
ముద్దుగనుండిలినచటన్.
బుద్ధిగక్కుమశీక్షణందు-భువిలోబాలర్.
చిత్రకాగిదములసంచి-
నెత్తికానియుభిబాలులుపెక్కగ-చిదులందు.
సగుచుచే కాలిగురు, ప్రాణాను,

ఎన్. నారాయణ రావు
ప్రధాన కార్యదర్శి
పోరఫాక్యుల సంపుం



వ్యారోట్సు కొఠండి!

వండ.మునీర
సీనియర్ జర్జుల్స్, విశ్వేషకులు,
9951865223,

A black and white photograph of a man with dark hair, wearing glasses and a mustache, smiling. He is wearing a plaid shirt. In the background, another person's head is partially visible.

6

నోకి తాళం వేసుకో
 నిత్యసత్యాలలుజి
 కంధరం లో దాచుకో
 ఆకలి వేసున్న
 దాహం వేసున్న
 కదుపులో ఔత్యరసం
 మంటలు రేపు తున్న
 నోరు మెదపకు
 ఆకలి తో కడుపు మాడ్చుకో
 చూడలేనివి భరించలేనివి
 కర్కత రూపాలు
 కదను తొక్కుతున్న
 కంతలు కల్గైన గుర్రం లా ఉండిపో
 బలమైన ఛాహాల్చి ముడ్చుకుని
 జీ హుజూర్ అంటు కూర్చో తాజేలు లా
 చీకటి పులి దెబ్బలు దరువుల్లా పడుతున్న
 భరించు బండివై ఉండిపో...
 నీవు అసమర్థదువు
 నీవు పిరికి వాడివి
 నీవు ప్రజా ద్రోహావి
 అన్నా భరించు
 కుక్కిన వేసులూ ఉండిపో...
 నీలోని అపార శక్తి
 నీలోని అపార మేధ
 నీలోని తొలగీలత్

నీలోనీ మానవతా స్వార్థ
 వెలిగించాలి కదా
 పరుగులు పెట్టించాలి కదా
 వెలుగులు పంచాలి రా
 చీకటి గుహనుండి పులిలా రా
 యుడ్ధ పీరుడి లా
 ఏష్ట దొరుడి లా
 నదికి గతిరక్తి తీటిరక్తి ఉన్నట్లు
 నీలోను ఉండి రా
 బహుజన కేతన పై
 బదుగుల లోకం కోసం రా...
 అరాచక కీచక పాలన
 మనమ్ములను తెగలు గా మతాలు గా
 విశజించి పాలించె పాలనపై
 పాదం సుండి మస్తకం దాక
 నిండామునిగిన తీప్రవాదంపై
 ఖనం చేసిన శవాల పై
 భవనాలు నిర్మించె దుర్బీతి పై
 ఓ సమసమాజ సమూహం లోకి రా
 ఓ మానవ విలువల సమూహం లోకి రా
 రావాలి అదుగుల్లో అదుగు కలుపుతూ
 రావాలి చేతన తేవాలి
 లూద్రీంచ లోటీంచావి

